

2021

HINDI — GENERAL

Paper : SEC-A-2

(Sahitya aur Hindi Cinema)

Full Marks : 80

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) विश्व इतिहास की पहली फिल्म कब बनी थी और उसका निर्माण किसने किया था?
- (ख) 'तीसरी कसम' के लेखक और निर्देशक दोनों के नाम बताइए।
- (ग) हिंदी में बनी किन्हीं दो बाल फिल्मों के नाम बताइए।
- (घ) सेंसर बोर्ड के दो कार्यों का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) 'राजा हरिश्चंद्र' फिल्म किस वर्ष प्रदर्शित की गयी और इसके निर्देशक कौन थे?
- (च) 'बॉबी' फिल्म के निर्देशक और संगीतकार के नाम बताइए।
- (छ) 'दो आँखें बारह हाथ' के निर्देशक कौन हैं और यह किस समस्या पर आधारित है?
- (ज) 'अछूत कन्या' किस वर्ष प्रदर्शित की गयी और इसके नायक कौन थे?
- (झ) हिन्दी की पहली सवाक् फिल्म कौन-सी थी? इसके निर्देशक का नाम बताइए।
- (ञ) प्रेमचंद की रचनाओं पर बनी किन्हीं दो फिल्मों के नाम बताइए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×4
- (क) सिनेमा और उपन्यास के अंतर्संबंध पर विचार कीजिए।
- (ख) सिनेमा की सामाजिक भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- (ग) 'नया दौर' फिल्म के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
- (घ) पटकथा लेखन की तकनीक पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) सिनेमा ने मध्यवर्ग को किस तरह प्रभावित किया?
- (च) स्वतंत्रता आंदोलन में हिंदी सिनेमा की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

Please Turn Over

3. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×4

- (क) सिनेमा के वितरण और व्यवसाय के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए वर्तमान में उसकी स्थिति का मूल्यांकन कीजिए।
- (ख) 'तारे जमीं पर' फिल्म की समीक्षा कीजिए।
- (ग) भूमंडलीकरण के संदर्भ में हिंदी सिनेमा के बदलते स्वरूप की समीक्षा कीजिए।
- (घ) 'तीसरी कसम' फिल्म की समीक्षा कीजिए।
- (ङ) प्रमुख सिने-सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।
- (च) सिनेमा के क्षेत्र में साहित्य के अवदान पर विचार कीजिए।
-